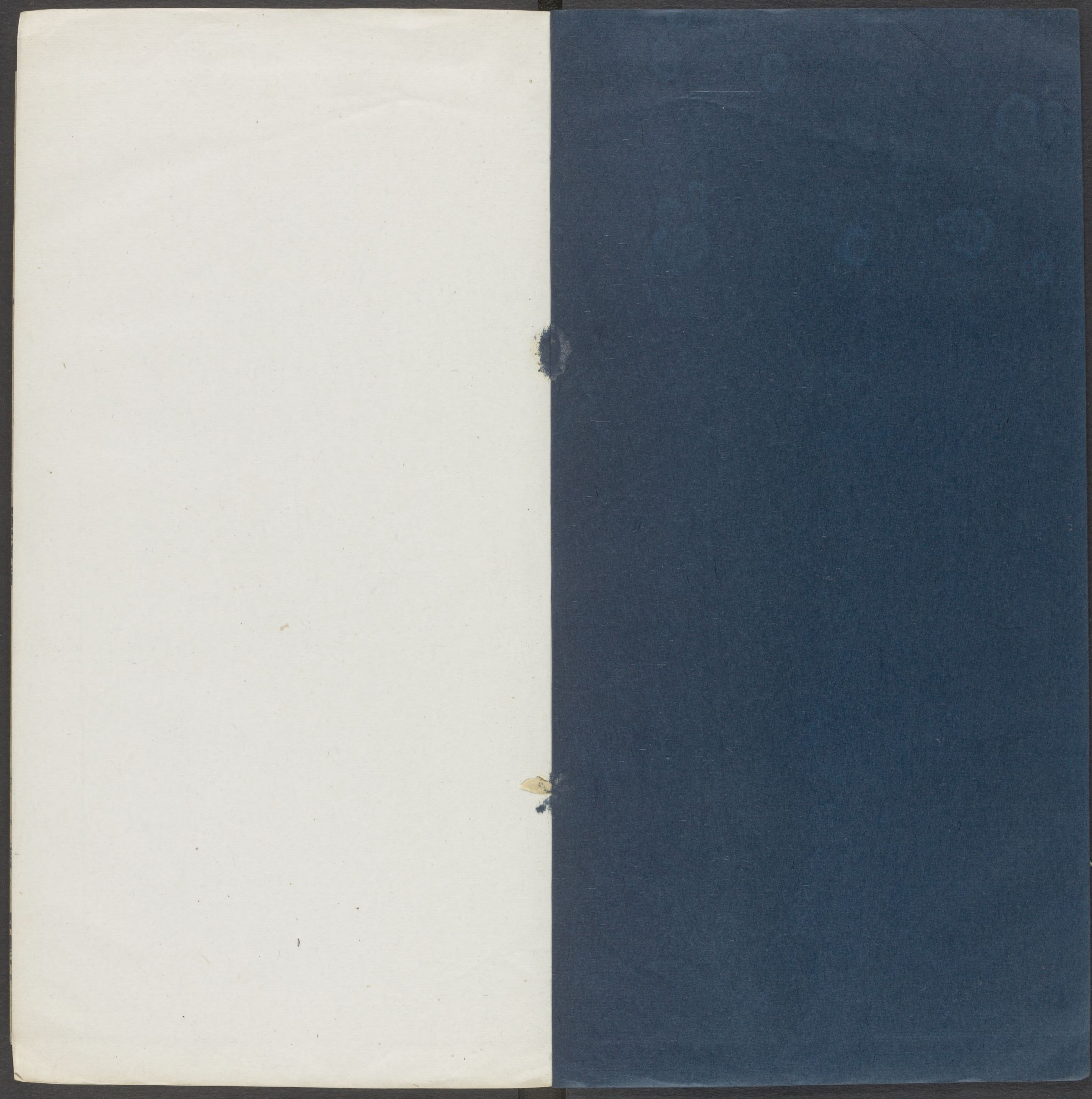


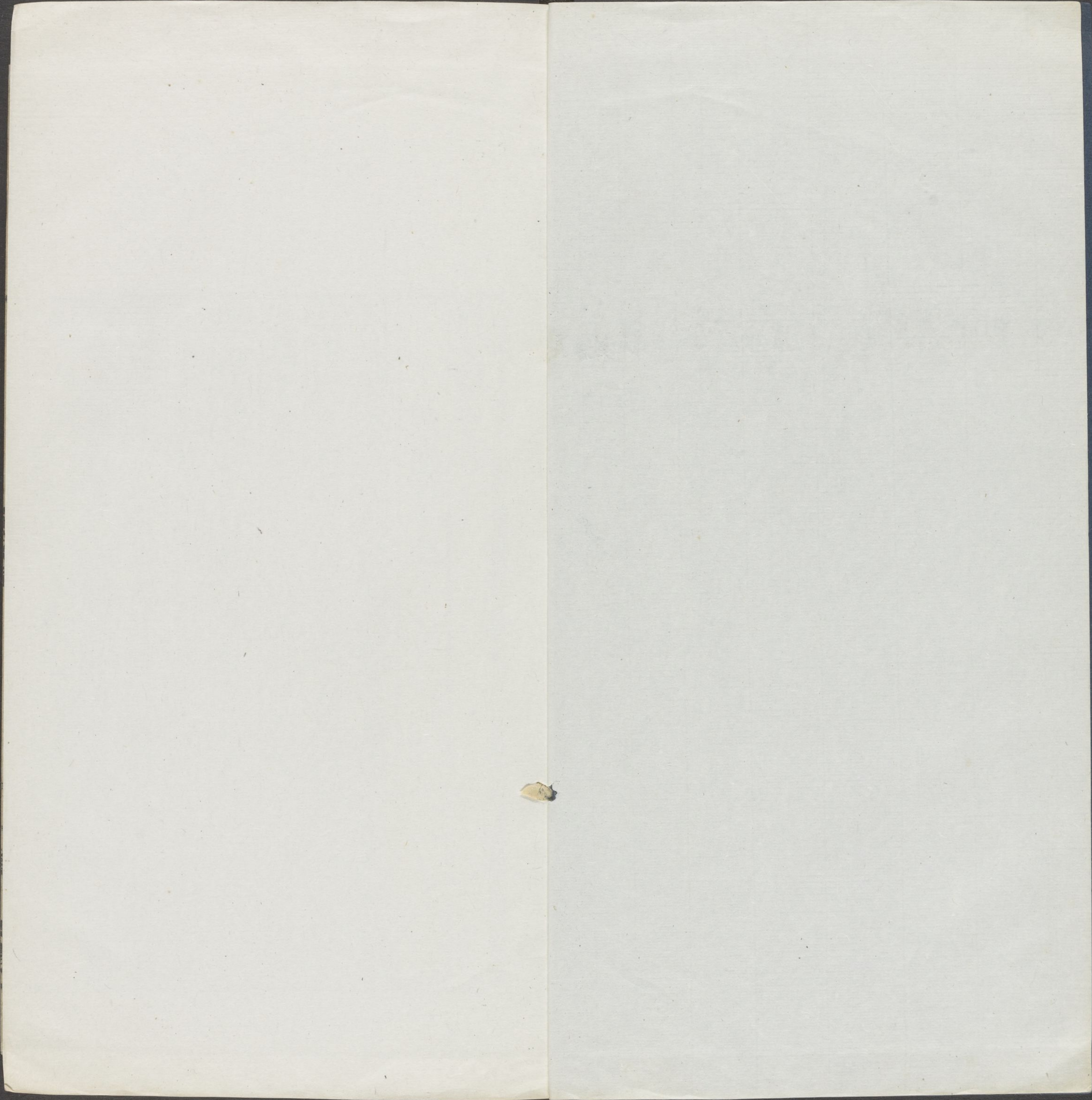
3

CHINESE JAPANESE COLLECTION
HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM HARVARD YENCHING INSTITUTE

OCT 11 1982







莊子第五卷

天地篇

天地雖大其化均也

其主君也

不為也

天地之德

物之歸也

人者

天地之

人也

莊子第五卷

天地第十二

天地雖大其化均也萬物雖多其治一也人卒雖衆其主君也君原於德而成於天故曰玄古之君天下无爲也天德而已矣以道觀言而天下之君正以道觀分而君臣之義明以道觀能而天下之官治以道汎觀而萬物之應備故通於天地者德也行於萬物者道也上治人者事也能有所藝者技也技兼於事

事兼於義義兼於德德兼於道道兼於天故曰古之畜天下者无欲而天下足无爲而萬物化淵靜而百



姓定記曰通於一而萬事畢無心得而鬼神服夫子
曰夫道覆載萬物者也洋洋乎大哉君子不可以不
剝心焉无爲爲之之謂天无爲言之之謂德愛人利
物之謂仁不同同之之謂大行不崖異之謂寬有萬
不同之謂富故執德之謂紀德成之謂立循於道之
謂備不以物挫志之謂完君子明於此十者則韜乎
其事心之大也沛乎其爲萬物逝也若然者藏金於
山藏珠於淵不利貨財不近貴富不樂壽不哀夭不
榮通不醜窮不拘一世之利以爲己私分不以王天
下爲己處顯顯則明萬物一府死生同狀夫子曰夫

道淵乎其居也濇乎其清也金石不得无以鳴故金
石有聲不考不鳴萬物孰能定之夫王德之人素逝
而恥通於事立之本原而知通於神故其德廣其心
之出有物採之故形非道不生生非德不明存形窮
生立德明道非王德者邪蕩蕩乎忽然出勃然動而
萬物從之乎此謂王德之人視乎冥冥聽乎无聲冥
冥之中獨見曉焉无聲之中獨聞和焉故深之又深
而能物焉神之又神而能精焉故其與萬物接也至
无而供其求時騁而要其宿大小長短脩遠黃帝遊
乎赤水之北登乎崑崙之丘而南望還歸遺其玄珠

使知索之而不得使離朱索之而不得使喫如新詁
索之而不得也乃使象罔象罔得之黃帝曰異哉象
罔乃可以得之乎堯之師曰許由許由之師曰齧缺
齧缺之師曰王倪王倪之師曰被衣堯問於許由曰
齧缺可以配天乎吾藉王倪以要之許由曰殆哉垓
垓乎天下齧缺之爲人也聰明叡知給數以敏其性
過人而又乃以人受天彼審乎禁過而不知過之所
由生與之配天平彼且乘人而无天方且本身而異
形方且尊知而火馳方且爲緒使方且爲物絃公才
方且四顧而物應方且應衆宜方且與物化而未始

有恒夫何足以配天平雖然有族有祖可以爲衆父
而不可以爲衆父父治亂之率也北面之禍也南面
之賊也堯觀乎華華封人曰嘻聖人請祝聖人使聖
人壽堯曰辭使聖人富堯曰辭使聖人多男子堯曰
辭封人曰壽富多男子人之所欲也女獨不欲何邪
堯曰多男子則多懼富則多事壽則多辱是三者非
所以養德也故辭封人曰始也我以女爲聖人邪今
然君子也天生萬民必授之職多男子而授之職則
何懼之有富而使人分之則何事之有夫聖人鵜居
而穀食鳥行而无彰天下有道則與物皆昌天下无

道則脩德就間千歲厭世去而上僊乘彼白雲至于
帝鄉三患莫至身常无殃則何辱之有封人去之堯
隨之曰請問封人曰退已堯治天下伯成子高立爲
諸侯堯授舜舜授禹伯成子高辭爲諸侯而耕禹往
見之則耕在野禹趨就下風立而問焉曰昔堯治天
下吾子立爲諸侯堯授舜舜授予而吾子辭爲諸侯
而耕敢問其故何也子高曰昔堯治天下不賞而民
勸不罰而民畏今子賞罰而民且不仁德自此衰刑
自此立後世之亂自此始矣夫子闔行邪无落吾事
佶佶直立反乎耕而不顧泰初有无无有无名一之所

起有一而未形物得以生謂之德未形者有分且然
无間謂之命留動而生物物成生理謂之形形體保
神各有儀則謂之性性脩反德德至同於初同乃虛
虛乃大合喙鳴喙鳴合與天地爲合其合緝緝若愚
若昏是謂玄德同乎大順夫子問於老聃曰有人治
道若相放可不可然不然辯者有言曰離堅白若縣
寓宇若是則可謂聖人乎老聃曰是胥易技係勞形
怵心者也執留之狗成思援狙之便自山林來立予
告若而所不能聞與而所不能言凡有首有趾无心
无耳者衆有形者與无形无狀而皆存者盡无其動

止也其死生也其廢起也此又非其所以也有治在人忘乎物忘乎天其名爲忘已忘已之人是之謂人於天將間勉見季徹曰魯君謂勉也曰請受教辭不獲命既已告矣未知中否請嘗薦之吾謂魯君曰必服恭儉拔出公忠之屬而无阿私民孰敢不輯季徹局局然笑曰若夫子之言於帝王之德猶螳螂之怒臂以當車軼則必不勝任矣且若是則其自爲遽危其觀臺多物將往投迹者衆將間勉颺颺詩楚曰勉也茫若於夫子之所言矣雖然願先生之言其風也季徹曰大聖之治天下也搖蕩民心使之成

教易俗舉滅其賊心而皆進其獨志若性之自爲而民不知其所由然若然者豈兄堯舜之教民溟溟然第之哉欲同乎德而心居矣子貢南遊於楚反於晉過漢陰見一丈人方將爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌搢搢然用力甚多而見功寡子貢曰有械於此一日浸百畦用力甚寡而見功多夫子不欲乎爲圃者印仰而視之曰柰何曰鑿木爲機後重前輕挈水若抽數如沃溢湯其名爲槿爲圃者忿然作色而笑曰吾聞之吾師有機械者必有機事有機事者必有機心機心存於胸中則純白不備純白不備則神生

不定神生不定者道之所不載也吾非不知羞而不
爲也子貢諫官然慙俯而不對有問爲圃者曰子
奚爲者邪曰孔丘之徒也爲圃者曰子非夫博學以
擬聖於子以蓋衆獨弦哀歌以賣名聲於天下者乎
汝方將忘汝神氣墮汝形骸而庶幾乎而身之不能
治而何暇治天下乎子往矣無之吾事子貢卑陋失
色頃頃然不自得行三十里而後愈其弟子曰向之
人何爲者邪夫子何故見之變容失色終日不自反
邪曰始吾以爲天下一人耳不知復有夫人也吾聞
之夫子事求可功求成用力少見功多者聖人之道

今徒不然執道者德全德全者形全形全者神全神
全者聖人之道也託生與民並行而不知其所之汙
乎淳備哉功利機巧必忘夫人之心若夫人者非其
志不之非其心不爲雖以天下譽之得其所謂警然
不顧以天下非之失其所謂儻然不受天下之非譽
無益損焉是謂全德之人哉我之謂風波之民及於
曾以告孔子孔子曰彼假脩渾沌氏之術者也識其
一不知其二治其內而不治其外夫明白入素無爲
復朴體性抱神以遊世俗之間者汝將固驚邪且渾
沌氏之術予與汝何足以識之哉諄芒將東之大壑

適遇死風於東海之濱死風曰子將奚之曰將之大
壑曰奚爲焉曰夫大壑之爲物也注焉而不滿酌焉
而不竭吾將遊焉死風曰夫子無意于橫目之民乎
願聞聖治諄芒曰聖治乎官施而不失其宜拔舉而
不失其能畢見其情事而行其所爲行言自爲而天
下化手撓顧指四方之民莫不俱至此之謂聖治願
聞德人曰德人者居無思行無慮不藏是非美惡四
海之內共利之之謂悅共給之之爲安音超乎若嬰
兒之失其母也儻乎若行而失其道也財用有餘而
不知其所自來飲食取足而不知其所從此謂德人

之容願聞神人曰上神乘光與形滅亡此謂照曠致
命盡情天地樂而萬事銷亡萬物復情此之謂混冥
門無鬼與赤張滿稽觀於武王之師赤張滿稽曰不
及有虞氏乎故離此患也門無鬼曰天下均治而有
虞氏治之邪其亂而後治之與赤張滿稽曰天下均
治之爲願而何計以有虞氏爲有虞氏之藥瘍也禿
而施髭辮病而未醫孝子操藥以脩慈父其色焦然
聖人羞之至德之世不尚賢不使能上如標枝民如
野鹿端正而不知以爲義相愛而不知以爲仁實而
不知以爲忠當而不知以爲信蠢動而相使不以爲

賜是故行而無迹。事而無傳。孝子不諛其親。忠臣不諛其君。臣子之盛也。親之所言而然。所行而善。則世俗謂之不肖臣。而未知此其必然邪。世俗之所謂然。而然之。所謂善。而善之。則不謂之道諛之人也。然則俗故嚴於親。而尊於君邪。謂已道人。則勃然作色。謂已諛人。則怫然作色。而終身道人也。終身諛人也。合譬飾辭。聚衆也。是終始本末不相坐。垂衣裳設采色。動容貌。以媚一世。而不自謂道諛。與夫人之爲徒。通是非。而不自謂衆人愚之至也。知其愚者。非大愚也。知其

惑者。非大惑也。大惑者。終身不解。大愚者。終身不靈。三人行而一人惑。所適者猶可致也。惑者少也。二人惑則勞而不至。惑者勝也。而今也以天下惑。予雖有所嚮。不可得也。不亦悲乎。大聲不入於里耳。折楊皇芩_{音精}。則嗑然而笑。是故高言不上於衆人之心。至言不出俗言。勝也。以二缶鍾惑。而所適不得矣。而今也以天下惑。予雖有所嚮。其庸可得邪。知其不可得也。而強之。又一惑也。故莫若釋之而不推。不推誰其比。憂厲之人。夜半生子。遽取火而視之。汲汲然唯恐其似已也。百年之木。破爲犧樽。青黃而文之。其斷在溝

中比犧樽於溝中之斷則美惡有間矣其於失性一也。既與曾史行義有間矣然其失性均也。且夫失性有五。一曰五色亂目使目不明。二曰五聲亂耳使耳不聰。三曰五臭熏鼻困懷。四曰五味濁口使口厲。五曰趣舍滑心使性飛揚。此五者皆生之害也。而楊墨乃始離跂自以為得非吾所謂得也。夫得者因可以為得乎。則鳩鴉之在於籠也亦可以為得矣。且夫趣舍澤色以柴其內皮并鵠冠擗笏紳脩以約其外。內支慄外桎梏。重繆繳皖皖然任繆繳之中而自以為得則是罪人交臂歷指而虎豹在於檻檻亦可以為得矣。

天道第十三

天道運而無所積故萬物成。帝道運而無所積故天下歸聖。道運而無所積故海內服明。於天通於聖六通四辟於帝王之德者其自為也昧然無不靜者矣。聖人之靜也非曰靜也善故靜也。萬物無足以鏡心者故靜也。水靜則明燭鬚眉平中准大匠取法焉。水靜猶明而況精神聖人之心靜乎。天地之鑒也萬物之鏡也。天虛靜恬淡寂寞無為者天地之平而道德之至。故帝王聖人休焉休則虛虛則實實者倫。

矣虛則靜靜則動動則得矣靜則無爲無爲也則任
事者責矣無爲則俞俞俞俞者憂患不能慶年壽長
矣夫虛靜恬淡寂寞無爲者萬物之本也明此以南
鄉堯之爲君也明此以北面舜之爲臣也以此處上
帝王天子之德也以此處下玄聖素王之道也以此
退居而閒游江海山林之士服以此進爲而撫世則
功大名顯而天下一也靜而聖動而王無爲也而尊
樸素而天下莫能與之爭美大明曰於天地之德者
此之謂大本大宗與天和者也所以均調天下與人
和者也與人和者謂之人樂與天和者謂之天樂能

子曰吾師乎吾師乎故萬物而不爲戾澤及萬世而
不爲仁長於上古而不爲壽覆載天地刻彫衆形而
不爲巧此之謂天樂故曰知天樂者其生也天行其
死也物化靜而與陰同德動而與陽同波故知天樂
者無天怨無人非無物累無鬼責故曰其動也天其
靜也地一心定而王天下其鬼不崇雖遠其魂不疲
一心定而萬物服言以虛靜推於天地通於萬物此
之謂天樂天樂者聖人之心以畜天下也夫帝王之
德以天地爲宗以道德爲主以無爲爲常無爲也則
用天下而有餘有爲也則爲天下用而不足故古之

人貴夫无爲也上无爲也下亦无爲也是下與上同德下與上同德則不臣下有爲也上亦有爲也是上與下同道上與下同道則不主上必無爲而用天下必有爲爲天下用此不易之道也故古之王天下者知雖落天地不自慮也辯雖彫萬物不自說也能雖窮海內不自爲也天不產而萬物化地不長而萬物育帝王无爲而天下功故曰莫神於天莫富於地莫大於帝王故曰帝王之德配天地此乘天地馳萬物而用人羣之道也本在於上末在於下要在於主詳在於臣三軍五兵之運德之末也賞罰利害五刑

之辟教之末也禮法度數刑名比詳治之末也鐘鼓之音羽旄之容樂之末也哭泣衰經隆殺之服哀之末也此五末者須精神之運心術之動然後從之者也末學者古人有之而非所以先也君先而臣從父先而子從兄先而弟從長先而少從男先而女從夫先而婦從夫尊卑先後天地之行也故聖人取象焉天尊地卑神明之位也春夏先秋冬後四時之序也萬物化作萌區有狀盛衰之殺變化之流也夫天地至神而有尊卑先後之序而況人道乎宗廟尚親朝廷尚尊鄉黨尚齒行事尚賢大道之序也語道而非

其序者非其道也。語道而非其道者，安取道？是故古之明大道者，先明天而道德次之，道德已明而仁義次之，仁義已明而分守次之，分守已明而形名次之，形名已明而因任次之，因任已明而原省次之，原省已明而是非次之，是非已明而賞罰次之，賞罰已明而愚知處宜，貴賤履位，仁賢不肖襲情，必分其能，必由其名，以此事上，以此畜下，以此治物，以此脩身，知謀不用，必歸其大，此之謂太平治之至也。故書曰：有形有名，形名者，古人有之，而非所以先也。古之語大道者，五變而形名可舉，九變而賞罰可言也。驟而語

形名，不知其本也。驟而語賞罰，不知其始也。倒道而言，迂道而說者，人之所治也。安能治人？驟而語形名，賞罰，此有知治之具，非知治之道，可用於天下，不足以用天下。此之謂辯士一曲之人也。禮法數度，刑名比許，古人有之，此下之所以事上，非上之所以畜下也。昔者舜問於堯曰：「天王之用心，何如？」堯曰：「吾不教，無告不廢，窮民苦死者，嘉雋。」雋子而哀婦人此吾所以用心已。舜曰：「美則美也，而未大也。」堯曰：「然則何如？」舜曰：「天德而出寧，日月照而四時行，若晝夜之有經，雲行而雨施矣。」堯曰：「膠膠擾擾乎？」子天之合也，我人

之合也夫天地者古之所大也而黃帝堯舜之所共
美也故古之王天下者奚為哉天地而已矣孔子西
藏書于周室子路諱曰由聞周之徵藏史有老聃者
免而歸居夫子欲藏書則試往因焉孔子曰善往見
老聃而老聃不許於是繙十二經以說老聃中其說
曰大謾願聞其要孔子曰要在仁義老聃曰請問仁
義人之性邪孔子曰然君子不仁則不成不義則不
生仁義真人之性也又將奚為矣老聃曰請問何謂
仁義孔子曰中心物勿愷兼愛無私此仁義之情也
老聃曰意幾乎後言夫兼愛不亦迂乎無私焉乃私

也夫子若欲使天下无失其牧乎則天地固有常矣
日月固有明矣星辰固有列矣禽獸固有羣矣樹木
固有立矣夫子亦放德而行循道而趨已至矣又何
偈偈居謂反乎揭仁義若擊鼓而求亡子焉意夫子亂
人之性也士成綺見老子而問曰吾聞夫子聖人也
吾固不辭遠道而來願見百舍重趄姑顯而不敢息
今吾觀子非聖人也鼠壤有餘蔬而棄妹不仁也生
熟不盡於前而積歛無崖老子漠然不應士成綺明
日復見曰昔者吾有刺於子今吾心正卻矣何故也
老子曰夫巧知神聖之人吾自以為脫焉昔者子呼

我牛也而謂之牛呼我馬也而謂之馬苟有其實人
與之名而弗受再受其殃吾服也恒服吾非以服有
服士成綺鴈行避影履行遂進而問脩身若何老子
曰而容崖然而目衡然而頽頽然而口闕然而狀義
然似繫馬而止也動而持發也機察而審知巧而覩
於泰凡以爲不信邇竟有人焉其名爲竊老子曰夫
道於大不終於小不遺故萬物備廣廣乎其无不容
也淵乎其不可測也形德仁義神之末也非至人孰
能定之夫至人有世不亦大乎而不足以爲之累天
下奮襟袖而不與之階審乎無假而不與利遷極物

之真能守其本故外天地遺萬物而神未嘗有所困
也通乎道合乎德退仁義賓禮樂至人之心有所定
矣世之所貴道者書也書不過語語有貴也語之所
貴者意也意有所隨意之所隨者不可以言傳也而
世因貴言傳書世雖貴之哉猶不足貴也爲其貴非
其貴也故視而可見者形與色也聽而可聞者名與
聲也悲夫世人以形色名聲爲足以得彼之情夫形
色名聲果不足以得彼之情則知者不言言者不知
而世豈識之哉桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下
釋椎鑿而上問桓公曰敢問公之所讀爲何言邪公

曰聖人之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰然則君之所讀者古人之糟魄已夫桓公曰寡人讀書輪人安得議乎有說則可无說則死輪扁曰臣也以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手而應於心口不能言有數存焉於其間臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣是以行年七十而老斲輪古之人與其不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟魄已夫

天運第十四

天其運乎地其處乎日月其爭於所乎孰主張是孰

雲者雨勾車園

糾綱是孰居無事推而行是意者其有機絨而不得已邪意者其運轉而不能自止邪雲者爲雨乎雨者爲雲乎孰隆施是孰居無事滂樂而勸是風起北方一西一東有上彷徨孰噓吸是孰居無事而披拂是敢問何故巫咸招曰來吾語女天有六極五常帝王順之則治逆之則凶九洛之事治成德備監照下土天下載之此謂上皇商大宰蕩問仁於莊子莊子曰虎狼仁也曰何謂也莊子曰父子相親何爲不仁曰請問至仁莊子曰至仁無親大宰曰蕩聞之無親則不愛不愛則不孝謂至仁不孝可乎莊子曰不然夫

至仁尚矣孝固不足以言之此非過孝之言也不及
孝之言也夫南行者至於郢北面而不見冥山是何
也則去之遠也故曰以敬孝易以愛孝難以愛孝易
而忘親難忘親易使親忘我難使親忘我易兼忘天
下難兼忘天下易使天下兼忘我難夫德遺堯舜而
不爲也利澤施於萬世天下莫知也豈直太息而言
仁孝乎哉夫孝悌仁義忠信貞廉此皆自勉以役其
德者也不足多也故曰至貴國爵并焉至富國財并
焉至顯名譽并焉是以道不渝北門成問於黃帝曰
帝張咸池之樂於洞庭之野吾始聞之懼復聞之怠

不聞之而怠者蕩然無存乃不自得帝曰文殆其然哉
吾奏之以人微之以天行之以禮義建之以太清夫
至樂者先應之以人事順之以天理行之以五德應
之以自然然後調理四時太和萬物四時迭起萬物
循生一盛一衰文武倫經一清一濁陰陽調和流光
其聲蟄蟄始作吾驚之以雷霆其卒無尾其始無首
一死一生一僨一起所常無窮而一不可待女故懼
也吾又奏之以陰陽之和燭之以日月之明其聲能
短能長能柔能剛變化齊一不主故常在谷滿谷在
阮滿阮塗卻守神以物爲量其聲揮縹其名高明是

故鬼神守其幽日月星辰行其紀吾止之於有窮流
之於無止子欲慮之而不能知也望之而不能見也
逐之而不能及也儼然立於四虛之道倚於槁梧而
吟自知窮乎所欲見力屈乎所欲逐吾既不及已夫
形充空虛乃至委蛇女委蛇故怠吾又奏之以無怠
之聲調之以自然之命故若混逐叢生林樂而無形
布揮而不曳幽昏而無聲動於無方居於窈冥或謂
之死或謂之生或謂之實或謂之榮行流散徙不主
常聲世疑之稽於聖人聖也者達於情而遂於命也
天機不張而五官皆備此之謂天樂無言而心說收

有歟必達

氏爲之頌曰聽之不聞其聲視之不見其

形充滿天地苞裹六極女欲聽之而無接焉而故惑
也樂也者始於懼懼故崇吾又次之以怠怠故遁卒
之於惑惑故愚愚故道道可載而與之俱也孔子西
遊於衛顏淵問師金曰以夫子之行爲奚如師金曰
惜乎而夫子其窮哉顏淵曰何也師金曰夫芻狗之
未陳也盛以篋行中以文繡尸祝齊戒以將之及其
已陳也行者踐其首脊蘇者取而爨之而已將復取
而盛以篋行中以文繡遊居寢卧其下彼不得夢必
且數眯音美焉今而夫子亦取先王已陳芻狗取第子

遊居寢卧其下。故伐樹於宋。削迹於衛。窮於商周。是非其夢邪。圍於陳蔡之間。七日不火食。死生相與鄰。是非其昧邪。夫水行莫如用舟。而陸行莫如用車。以舟之可行於水也。而求推之於陸。則沒世不行。尋常古今。非水陸與。周魯非舟車與。今蘄行周於魯。是猶推舟於陸也。勞而無功。身必有殃。彼未知夫無方之傳。應物而不窮者也。且子獨不見夫桔槔者乎。引之則俯。舍之則仰。彼人之所引。非引人也。故俯仰而不得罪於人。故夫三皇五帝之禮義法度。不矜於同。而矜於治。故譬三皇五帝之禮義法度。其猶枹槩橘柚。

邪。其味相反而皆可於口。故禮義法度者。應時而變者也。今取煖狙而衣。以周公之服。彼必齧齧挽裂盡去。而後慊觀古今之異。猶煖狙之異乎周公也。故西施病心而顰。其里其里之醜人見而笑之。歸亦捧心而顰。其里其里之富人見之。堅閉門而不出。貧人見之。挈妻子而去之走。彼知美顰。而不知顰之所以美。惜乎。而夫子其窮哉。孔子行年五十有一而不聞道。乃南之沛。見老聃。老聃曰。子來乎。吾聞子北方之賢者也。子亦得道乎。孔子曰。未得也。老子曰。子惡乎求之哉。曰。吾求之於度數。五年而未得也。老子曰。子又

惡乎求之哉曰吾求之於陰陽十有二年而未得老子曰然使道而可獻則人莫不獻之於其君使道而可進則人莫不進之於其親使道而可以告人則人莫不告其兄弟使道而可以與人則人莫不與其子孫然而不可者死他中也死主而不止外死正而不行由中出者不受於外聖人不出由外入者无主於中聖人不隱名公器也不可多取仁義先王之謙廬也止可以一宿而不可以久處觀而多責古之至人假道於仁託宿於義以遊道進之虛食於苟簡之田立於不貸之圃逍遙無爲也於簡易養也不貸无出也

古者謂是采真之遊以富爲是者不能讓祿以顯爲是者不能讓名親權者不能與人柄操之則懷舍之則悲而一無所鑒以闕其所不休者是天之戮民也怨恩取與諫教生殺八者正之器也唯循大變無所遷者爲能用之故曰正者正也其心以爲不然者天門弗開矣孔子見老聃而語仁義老聃曰夫播糠眯目則天地四方易位矣蚊虻虻嗜好膚則通昔不寐矣夫仁義憊然乃憤吾心亂莫大焉吾子使天下无失其朴吾子亦放風而動撓德而立矣又奚俟然若負建鼓而求亡子者邪夫鵠不日浴而白鳥不日黔

而黑黑白之朴不足以爲辯名譽之觀不足以爲廣
氣涸魚相與處於陸相吻以濕相濡以沫不若相忘
於江湖孔子見老聃歸三日不談弟子問曰夫子見
老聃亦將何規哉孔子曰吾乃今於是乎見龍龍合
而成體散而成章乘乎雲氣而翬乎陰陽予口張而
不能嚼予又何規老老聃哉子貢曰然則人固有尸
居而龍見雷聲而淵默發動如天地者乎賜亦可得
而觀乎遂以孔子聲見老聃老聃方將偃堂而應徵
曰子年運而往矣子將何以戒我乎子貢曰夫三王
五帝之治天下不同其係聲名一也而先生獨以爲

非聖人如何哉老聃曰小子少進子何以謂不同對
曰堯授舜舜授禹禹用力而湯用兵文王順紂而不
敢逆武王逆紂而不肯順故曰不同老聃曰小子少
進余語女三王五帝之治天下黃帝之治天下使民
心一民有其親死不哭而民不非也堯之治天下使
民心親民有爲其親殺其殺並所而民不非也舜之
治天下使民心競民孕婦十月生子子生五月而能
言不至乎孩而始誰則人始有夭矣禹之治天下使
民心變人有心而兵有順殺盜非殺人自爲種而天
下耳是以天下大駭儒墨皆起其作始有倫而今乎

婦女何言哉余語女三皇五帝之治天下名曰治之
而亂豈甚焉三皇之知上停日月之明下睽山川之
精中墮四時之施其知潛於虬蠃之尾鮮規之獸莫
得安其性命之情者而猶自以爲聖人不可恥乎其
无恥也子貢蹙蹙然立不安孔子謂老聃曰丘治詩
書禮樂易春秋六經自以爲入矣孰知其故矣以奸
者七十二君論先王之道而明周召之迹一君無所
鉤用甚矣夫人之難說也道之難明邪老子曰幸矣
子之不遇治世之君也夫六經先王之陳迹也豈其
所以迹哉今子之所言猶迹也夫迹履之所出而迹

豈復哉夫白鵠之相視眸子不運而風化蟲雄鳴於
上風雌應於下風而風化類自爲雌雄故風化性不可
易命不可變時不可止道不可壅苟得於道无自而
不可失焉者无自而可孔子不出三月復見曰丘得
之矣烏鵲鵠魚傳沫細要者化有第而兄啼久矣夫
丘不與化爲人不與化爲人安能化人老子曰可丘
得之矣

莊子第五卷終

莊子第六卷

刻意第十五

刻意尚行離世異俗高論怨譏爲亢而已矣此山谷之士非世之人枯槁赴淵者之所好也語仁義忠信恭儉推讓爲脩而已矣此平世之士教誨之人遊居學者之所好也語大功立大名禮君臣正上下爲治而已矣此朝廷之士尊主彊國之人致功并兼者之所好也就藪澤處間曠釣魚間處無爲而已矣此江海之士避世之人間暇者之所好也吹呶呼吸吐故納新能經鳥申爲壽而已矣此道引之士養形之人

彭祖壽考者之所好也若夫不刻意而高無仁義而脩无功名而治无江海而間不道引而壽无不忘也无不有也澹然無極而衆美從之此天地之道聖人之德也故曰夫恬惔寂寞虚无无爲此天地之平而道德之質也故曰聖人休休焉則平易矣平易則恬惔矣平易恬惔則憂患不能入邪氣不能襲故其德全而神不虧故曰聖人之生也天行其死也物化靜而與陰同德動而與陽同波不爲福先不爲禍始感而後應迫而後動不得已而後起去知與故循天之道故無天災無物累無人非无鬼責其生若浮其死

若休不思慮不豫謀光矣而不耀信矣而不期其寢不夢其覺无憂其神純粹其竟不能虛無恬惔乃合天德故曰非樂者德之邪喜怒哀樂者道之過好惡者德之失故心不憂樂德之至也一而不變靜之至也无所於忤虛之至也不與物交淡之至也无所於逆粹之至也故曰形勞而不休則弊精用而不已則勞勞則竭水之性不雜則清莫動則平鬱閉而不流亦不能清天德之象也故曰純粹而不雜靜一而不變淡而无爲動而以天行此養神之道也夫有干越之劍者柙而藏之不敢用也寶之至也精神四達並流无

所不極上際於天下蟠於地化育萬物不可爲象其名爲同帝純素之道唯神是守守而勿失與神爲一之精通合于天倫野語有之曰衆人重利廉士重名賢士尚志聖人貴精故素也者謂其無所與雜也純也者謂其不虧其神也能體純素謂之真人

繕性第十六

繕性於俗俗學以求復其初滑欲於俗思以求致其明謂之蔽蒙之民古之治道者以恬養知生而無以知爲也謂之以知養恬知與恬交相養而和理出其性夫德和也道理也德無不容仁也道無不理義也

義明而物親忠也中純實而反乎情樂也信行容體而順乎文禮也禮樂偏行則天下亂矣彼正而蒙已德德則不冒冒則物必失其性也古之人在混茫之中與一世而得澹漠焉當是時也陰陽和靜鬼神不擾四時得節萬物不傷羣生不夭人雖有知無所用之此之謂至一當是時也莫之爲而常自然逮德下衰及燧人伏戲始爲天下是故順而不一德又下衰及神農黃帝始爲天下是故安而不順德又下衰及唐虞始爲天下興治化之流濫澆淳散朴離道以害險德以行然後去性而從於心心與心識知而不足

以定天下然後附之以文益之以博文滅質博溺心
然後民始惑亂无以反其性情而復其初由是觀之
世喪道矣道喪世矣世與道交相喪也道之人何由
興乎世世亦何由興乎道哉道无以興乎世世无以
興乎道雖聖人不在山林之中其德隱矣隱故不自
隱古之所謂隱士者非伏其身而弗見也非閉其言
而不出也非藏其知而不發也時命大謬也當時命
而大行乎天下則反一無迹不當時命而大窮乎天
下則深根寧極而待此存身之道也古之存身者不
以辯飾知不以知窮天下不以知窮德危然處其所而

反其性已又何爲哉道固不小行德固不小識小識
傷德小行傷道故曰正已而已矣樂全之謂得志古
之所謂得志者非軒冕之謂也謂其无以益其樂而
已矣今之所謂得志者軒冕之謂也軒冕在身非性
命也物之僥來寄也寄之其來不可圉其去不可止
故不爲軒冕肆志不爲窮約趨俗其樂彼與此同故
无憂而已矣今寄去則不樂由是觀之雖樂未嘗不
荒也故曰喪已於物失性於俗者謂之倒置之民

秋水第十七

秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚崖之間不

辨牛馬於是焉河伯欣然自喜以天下之美爲盡在
已順流而東行至於北海東面而視不見水端於是
焉河伯始旋其面目望洋向若而歎曰野語有之曰
聞道百以爲莫已若者我之謂也且夫我嘗聞少仲
尼之聞而輕伯夷之義者始吾弗信今我睹子之難
窮也吾非至於子之門則殆矣吾長見笑於大方之
家北海若曰井鼃不可以語於海者拘於虛也夏蟲
不可以語於水者篤於時也曲士不可以語於道者
束於教也今爾出於崖涘觀於大海乃知爾醜爾將
可與語大理矣天下之水莫大於海萬川歸之不知

何時止而不盈尾閭泄之不知何時已而不虛春秋
不變水旱不知此其過江河之流不可爲量數而吾
未嘗以此自多者自以比形於天地而受氣於陰陽
吾在於天地之間猶小石小木之在大山也方存乎
見少又奚以自多計四海之在天地之間也不似壘
力罪空指之在大澤乎計中國之在海內不似稊米
之在太倉乎號物之數謂之萬人處一焉人卒九州
穀食之所生舟車之所通人處一焉此其比萬物也
不似豪末之在於馬體乎五帝之所連三王之所爭
仁人之所憂任士之所勞盡此矣伯夷辭之以爲名

仲尼語之以爲博此其自多也不似爾向之自多於
水乎河伯曰然則吾大天地而小豪末可乎北海若
曰否夫物量無窮時無止分無常終始無故是故大
知觀於遠近故小而不寡大而不多知量無窮證鼎
今故故遙而不悶撥而不跂知時無止察乎盈虛故
得而不喜失而不憂知分之無常也明乎坦途故生
而不說死而不禍知終始之不可故也計人之所知
不若其所不知其生之時不若未生之時以其至小
求窮其至大之域是故迷亂而不能自得也由此觀
之又何以知豪末之足以定至細之倪又何以知天

地之足以窮至大之域河伯曰世之議者皆曰至精
無形至大不可圍是信情乎北海若曰夫自細視大
者不盡自大視細者不明夫精小之微也瑤音孚又
大之殷也故異便此勢之有也夫精粗者期於有形
者也無形者數之所不能分也不可圍者數之所不
能窮也可以言論者物之粗也可以意致者物之精
也言之所不能論意之所不能察致者不期精粗焉
是故大人之行不出乎害人不多仁恩動不爲利不
賤門隸貨財弗爭不多辭讓事焉不借人不多食乎
力不賤食汗行殊乎俗不多辟異爲在從衆不賤佞

語世之爵祿不足以爲勸戮恥不足以爲辱知是非
之不可爲分細大之不可爲倪聞曰道人不聞至德
不得大人無已約分之至也河伯曰若物之外若物
之內惡至而倪貴賤惡至而倪小大北海若曰以道
觀之物無貴賤以物觀之自貴而相賤以俗觀之貴
賤不在已以差觀之因其所大而大之則萬物莫不
大因其所小而小之則萬物莫不小知天地之爲稊
米也知豪末之爲丘山也則差數觀矣以功觀之因
其所有而有之則萬物莫不有因其所無而無之則
萬物莫不無知東西之相反而不可以相無則功分

定矣以趣觀之因其所然而然之則萬物莫不然因
其所非而非之則萬物莫不非知堯桀之自然而相
非則趣操觀矣昔者堯舜讓而帝之噲讓而絕湯武
爭而王白公爭而滅由此觀之爭讓之禮堯桀之行
貴賤有時未可以爲常也梁麗可以衝城而不可以
室穴言殊器也騏驥騊一日而馳千里捕鼠不如
狸往言殊技也鴟鵂夜撮蚤察豪末晝出瞋目而不
見丘山言殊性也故曰蓋師是而非非師治而無亂
乎是未明天地之理萬物之情者是猶師天而無
地師陰而無陽其不可行明矣然且語而不含非愚

則誣也。帝王殊禪，三代殊繼。差其時，逆其俗者，謂之
篡。夫當其時，順其俗者，謂之義之徒。默默乎河伯，女
惡知貴賤之門？小大之家，河伯曰：然則我何為乎？何
不為乎？吾辭受趣舍，吾終奈何？北海若曰：以道觀之，
何貴何賤？是謂反衍。無拘而志，與道大蹇。何少何多？
是謂謝施。無一而行，與道參差。嚴乎若國之有君，其
無私德。繇繇乎若祭之有社，其無私福。泛泛乎其若
四方之無窮，其無所畛域。兼懷萬物，其孰承翼？是謂
無方。萬物一齊，孰短孰長？道無終始，物有死生。不恃
其成，一虛一滿，不位乎其形。年不可舉，時不可止。消

息盈虛，終則有始。是所以語大義之方。論萬物之理
也。物之生也，若騖若馳，無動而不變，無時而不移。何
為乎？何不為乎？夫固將自化。河伯曰：然則何貴於道？
邪？北海若曰：知道者必達於理，達於理者必明於權。
明於權者，不以物害已。至德者，火弗能熱，水弗能溺。
寒暑弗能害，禽獸弗能賊。非謂其薄之也，言察乎安
危，寧於禍福，謹於去就，莫之能害也。故曰：天在內，人
在外，德在乎天，知天人之行，本乎天，位乎得，踴躍而
屈伸，反要而語極。曰：何謂天？何謂人？北海若曰：牛馬
四足，是謂天；落馬首，穿牛鼻，是謂人。故曰：無以人滅

天無以故滅命無以得殉名謹守而勿失是謂反其
真夔憐蛇音蛇憐蛇蛇憐風風憐目目憐心夔謂蛇
曰吾以一足跼勑蹠勑而行予無如矣今予之
使萬足獨奈何蛇曰不然予不見夫唾者乎噴則大
者如珠小者如霧雜而下者不可勝數也今予動吾
天機而不知其所以然蛇謂蛇曰吾以衆足行而不
及子之無足何也蛇曰夫天機之所動何可易邪吾
安用足哉蛇謂風曰予動吾脊脅而行則有似也今
予蓬蓬然起於北海蓬蓬然入於南海而似乘有何
也風曰然予蓬蓬然起於北海而入於南海也然而

指我則勝我鱣我亦勝我雖然夫折大木蜚大屋者
唯我能也故以衆小不勝爲大勝也爲大勝者唯聖
人能之孔子遊於匡宋人圍之數匝而弦歌不憚子
路入見曰何夫子之娛也孔子曰來吾語女我諱窮
久矣而不免命也求通久矣而不得時也當堯舜而
天下无窮人非知得也當桀紂而天下无通人非知
失也時勢適然夫水行不避蛟龍者漁父之勇也陸
行不避兕虎者獵夫之勇也白刃交於前視死若生
者烈士之勇也知窮之有命知通之有時臨大難而
不懼者聖人之勇也由處矣吾命有所制矣无幾何

將甲者進辭曰以爲陽虎也故圍之今非也請辭而退公孫龍問於魏牟曰龍少學先王之道長而明仁義之行合同異離堅白然不然不可不可困百家之知窮衆口之辯吾自以爲至達已今吾聞莊子之言茫焉異之不知論之不及與知之弗若與今吾无所聞吾喙敢問其方公子牟隱机大息仰天而笑曰子獨不聞天埒埒井之鼃乎謂東海之鼃曰吾樂與吾跳梁乎井幹之上入休乎缺甃之崖赴水則接掖持頤蹶泥則沒足滅跗還軒音蟹與科斗莫吾能若也且夫擅一壑之水而跨時埒井之樂此亦至矣夫子奚

不時來入觀乎東海之鼃左足未入而右膝已繫矣於是遂巡而却告之海曰夫千里之遠不足以舉其大千仞之高不足以極其深禹之時十年九潦而水弗爲加益湯之時八年七旱而崖不爲加損夫不爲頃久推移不以多少進退者此亦東海之大樂也於是埒井之鼃聞之適適然驚規規然自失也且夫知不知是非之竟而猶欲觀於莊子之言是猶使螭負山商鉅馳河也必不勝任矣且夫知不知論極妙之言而自適一時之利者是非埒井之鼃與且彼方趾黃泉而登大皇无南无比夷然四解淪於不測无東

无西始於玄冥反於大通子乃規規然而求之以察
索之以辯是直用管闕天用錐指地也不亦小乎子
往矣且子獨不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與未
得國能又失其故行矣直匍匐而歸耳今子不去將
忘子之故失子之業公孫龍口呿矩而不合舌舉
而不下乃走莊子釣於濮水楚王使大夫二人
往先焉曰願以竟內累矣莊子持竿不顧曰吾聞楚
有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此
龜者寧其死爲留骨而貴乎寧其生而曳尾於塗中
乎二大夫曰寧生而曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳

尾於塗中惠子相梁莊子往見之或謂惠子曰莊子
來欲代子相於是惠子恐搜於國中三日三夜莊子
往見之曰南方有鳥其名鵩鵩子知之乎夫鵩鵩發
於南海而飛於北海非梧桐不止非練實不食非醴
泉不飲於是鵩得腐鼠鵩鵩過之仰而視之曰嚇今
子欲以子之梁國而嚇我邪莊子與惠子遊於濠梁
之上莊子曰儵魚出游從容是魚樂也惠子曰子非
魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂
惠子曰我非子固不知子矣子固非魚也子之不知
魚之樂全矣莊子曰請循其本子曰女安知魚樂云

者既已知吾知之而問我我知之濠上也

至樂第十八

天下有至樂無有哉有可以活身者無有哉今奚爲奚據奚避奚處奚就奚去奚樂奚惡夫天下之所尊者富貴壽善也所樂者身安厚味美服好色音聲也所下者貧賤天惡也所苦者身不得安逸口不得厚味形不得美服目不得好色耳不得音聲若不得者則大憂以懼其爲形也亦愚哉夫富者苦身疾作多積財而不得盡用其爲形也亦外矣夫貴者夜以繼日思慮善否其爲形也亦疏矣人之生也與憂俱生

壽者惜惜久憂不死何之苦也其爲形也亦遠矣烈士爲天下見善矣未足以活身吾未知善之誠善邪誠不善邪若以爲善矣不足活身以爲不善矣足以活人故曰忠諫不聽蹲循勿爭故夫子胥爭之以殘其形不爭名亦不成誠有善無有哉今俗之所爲與其所樂吾又未知樂之果樂邪果不樂邪吾觀夫俗之所樂舉羣趣者諍諍胡挺反然如將不得已而皆曰樂者吾未之樂也亦未之不樂也果有樂無有哉吾以無爲誠樂矣又俗之所大苦也故曰至樂無樂至譽無譽天下是非果未可定也雖然无爲可以定是

非至樂活身唯無爲幾存請嘗試言之天无爲以之
清地无爲以之寧故兩无爲相合萬物皆化芒乎芬
翳乎而無從出乎芬乎芒乎而无有象乎萬物職職
皆從无爲殖故曰天地无爲也而无不爲也人也孰
能得无爲哉莊子妻死惠子弔之莊子則方箕踞鼓
盆而歌惠子曰與人居長子老身死不哭亦足矣又
鼓盆而歌不亦甚乎莊子曰不然是其始死也我獨
何能無槩然察其始而本無生非徒無生也而本無
形非徒無形也而本無氣維乎芒芬之間變而有氣
氣變而有形形變而有生今又變而之死是相與

春秋冬夏四時行也人且偃然寢於巨室而我歟
然隨而哭之自以爲不通乎命故止也支離叔
與滑介叔觀於冥伯之丘崐嶠之虛黃帝之所休俄
而柳生其左肘其意蹙蹙然惡之支離叔曰子惡之
乎滑介叔曰亡予何惡生者假借也假之而生生者
塵垢也死生爲晝夜且吾與子觀化而化及我我又
何惡焉莊子之楚見空髑髏音骷髏髑髏音髑髏然有形操
以馬捶因而問之曰夫子貪生失理而爲此乎將子
有亡國之事斧鉞之誅而爲此乎將子有不善之行
愧遺父母妻子之醜而爲此乎將子有凍餒之患而

爲此乎將子之春秋故及此乎於是語卒援髑髏枕而卧夜半髑髏見夢曰子之談者似辯士諸子所言皆生人之累也死則無此矣子欲聞死之說乎莊子曰然髑髏曰死無君於上無臣於下亦無四時之事從然以天地爲春秋雖南面王樂不能過也莊子不信曰吾使司命復生子形爲子骨肉肌膚及子父母妻子閭里知識子欲之乎髑髏深曠蹙頞曰吾安能奔南面王樂而復爲人間之勞乎顏淵東之齊孔子有憂色子貢下席而問曰小子敢問回東之齊夫子有憂色何邪孔子曰善哉女問昔者管子有言丘甚

善之曰褚小者不可以懷大綆短者不可以汲深夫若是者以爲命有所成而形有所適也夫不可損益吾恐回與齊侯言堯舜黃帝之道而重以燧人神農之言彼將內求於已而不得則惑人惑則死且女獨不聞邪昔者海鳥止於魯郊魯侯御而觴之于廟奏九韶以爲樂具太牢以爲膳鳥乃眩視憂悲不敢食一爵理轉不敢飲一杯三日而死此以已養養鳥也非以鳥養養鳥也夫以鳥養養鳥者宜栖之深林遊之壇陸浮之江湖食之鰭鱖隨行列而止委蛇而處彼唯人言之惡聞奚以夫誹誹爲乎咸池九韶

之樂張之洞庭之野鳥聞之而飛獸聞之而走魚聞之而下入人卒聞之相與還而觀之魚處水而生成處水而死彼必相與異其好惡故異也故先聖不一其能不同其事名止於實義設於適是之謂條達而福持列子行食於道從見百歲髑髏撻蓬而指之曰唯予與女知而未嘗死未嘗生也若果養乎予果歡乎種有幾得水則為鰕得水土之際則為鼃蟻之衣生於陵屯則為陵烏陵烏得鬱棲則為烏足烏足之根為蟭蟧其葉為胡蝶胡蝶胥也化而為蟲生於竈下其狀若脫其名為鵽鵽掇千日為鳥其名為乾

餘骨乾餘骨之沫為斯彌斯彌為食醢醢順胎生乎食醢黃軛音況生乎九猷音猷蒼生乎腐雄音權羊奚比乎不筭息尹反久竹生青寧青寧生程程生馬馬生人又反入於機萬物皆出於機皆入於機

This image shows a blank ledger page with 11 vertical columns and 1 horizontal header line. The columns are of varying widths, with the first column on the left being the widest. The paper is aged and shows some staining and discoloration. There is no text or data on the page.

